HOLO AUDIO MAY

- ◎ 究極のハイエンドAudiophile DAC
- ◎ SPRING 2 DACから3年以上の歳月をかけ研究開発
- ◎ 妥協のないナチュラルなアナログサウンド
- ◎ NOS R2R DACにおいて世界最高の測定値を実現
- ◎ 陶酔するサウンドシグネチャの実現
- ◎ DSD1024ネイティブおよびPCM 1.536MHz出力対応
- ◎ L/R完全独立回路、セパレートリニア電源採用の2筐体モデル
- ◎ USBアイパターンの改善により、ロー・レイテンシー化及び低ジッター化
- ◎ KTEモデルはすべてのオプションを備えた妥協のない究極モデル

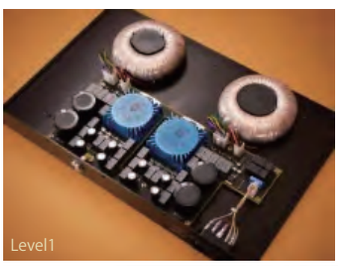
Holo Audio May DAC	Level1	4562430951575	696,800（税込）
Holo Audio May DAC	Level2	4562430951582	768,000（税込）
Holo Audio May DAC	Level3 KTE	4562430951599	932,900（税込）

W430x D300 x H55mm（Main and Power BOX)
18Kg (ユニット合計)

全モデル受注生産　納期4~5週間

モデルLevel 1 (2023 Model)

1. 100 VACデュアルOタイプ、フラットワイヤ、6N銅カスタムハンドメイドオーディオトランス採用
2. 純銅配線、コイルの採用
3. 2022モデルの新バージョン高品質PCB基盤のL/R完全独立回路DACモジュール採用,
4. IECファストンコネクタ採用
5. Shurter社ゴールドフィルター＆ヒューズ採用
6. Vishay社コンデンサ採用
7. Mundorf EVOシルバー/ゴールドコンデンサー採用（Spring2 DACと同じタイプ）
8. XMOS XU208 USBモジュール（Spring3 DACと同じタイプ）
9. 純度の高い銅と黒アルマイト処理アルミニウム製の堅牢筐体採用
10. リモートコントロール/ ドライバーソフトウェア/日本語マニュアル・サポート
11. 日本仕様、国内修理補償



モデルLevel 2 (2023 Model)

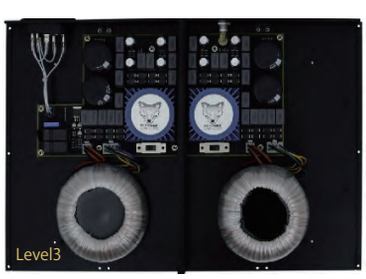
Level1との差異

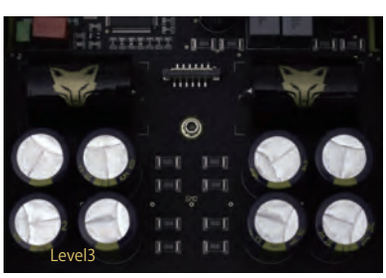
1. カスタムメイドのHoloAudio 1000V 1uFコンデンサーにアップグレード（標準mundorf evoとの交換）
2. Titanis 2.0回路を備えた拡張USBモジュール(Version2.1)にアップグレード

モデル Level 3 Kitsune Tuned Edition (2023 Model)

Level 2との差異

1. すべての銅配線、コイルを1.5mmの99.999% 純粋なOCC銀線にアップグレード
2. DACモジュールは、生産モジュールから最高の測定値を得ることができるDACモジュールのみを厳選搭載し、より高いダイナミックレンジを実現
3. レーザーエッチングされたKTEロゴ付きのCNC加工されたブラック/シールドカバー付DACモジュールにアップグレード
4. IECインレットコネクタを純銀/ロジウムメッキのファストンコネクタにアップグレード
5. カスタムメイドのHoloAudio KTEコンデンサー・アップグレード
6. グラフェンおよびクォーツフィルター材を使用した世界クラスのRed Nanoヒューズにアップグレード





Digital INPUT

COAXIAL(1), COAXIAL(2), OPTICAL, AES	PCM 44.1 - 192K (24bit) , DSD 64 (DOP)
USB	PCM 44.1K - 1.536M (32bit),
	DSD 64 - 512 (DOP), DSD 64 - 1024 (Native)
I2S (1) 、I2S (2)	PCM 44.1K - 1.536M (32bit), DSD 64 - 1024 (Native)

Analog OUTPUT

PCM 48K NOS	THD+N 0.00017% @1K(-115dB)
	DNR 130dB
	Voltage Output 2.9Vrms (RCA), 5.8Vrms (XLR)
DSD 128	THD+N 0.00025% @1K(-112dB)
	DNR 115dB
	Voltage Output 1.45Vrms (RCA), 2.9Vrms (XLR)

USB モジュール

L1

L2, L3 KTE

Digital input interface
Enhanced USB（接地絶縁）
＋Titanis 2.0回路＋ KYCON産業用高保持USBコネクタ（インピーダンス仕様の向上）
＋超低遅延パフォーマンスを備えた独自のファームウェア 超低ノイズ電圧調整　＊Level2,Level3 KTE
RCA coaxial , BNC coaxial
AES/EBU
Optical fiber/Toslink
I2S（HDMI）– 改良された超高性能4wayカスタム回路
I2S-2 (HDMI) – 改良された超高性能4wayカスタム回路
全てのデジタル入力インターフェースはDSD（DOPモード）をサポート
アナログ出力インターフェイス：シングルエンド、バランス

2024 L2,L3 Model New Titanis ARM 搭載の USB I/F 用コンピュータ搭載
再生パワーノイズレベルはわずか 8uV、ノイズレベルは約 1/1000 に減少
USB から信号を再生成して、出力に送信します。

Power input　100-115V 50/60Hz 4A
Power consumption　60W

Accessories　AC Power Cable x1, DC Power Cable x1
USB Cable x1、Remote Control x1
Driver software CD-R, Japanese Manual

info@digital-ee.com or 0744-21-3455 までお問い合わせください。

URL : www.digital-ee.com

Digital Eelectronics Eengineering corporation

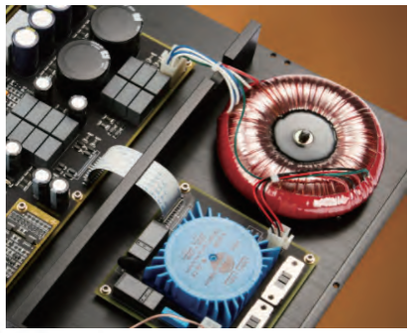
HOLO AUDIO spring 3

Holo Audio SPRING 3

◎ 上位モデルMAYの技術を多数投入した欧米で高い評価を得ているAudiophile DACの第三世代最新モデル
◎ PCMとDSDを特許技術ベースに完全に分離独立した専用のコアモジュール設計
◎ 既存のDACチップを使用したDACの限界を克服しDSD1024ネイティブおよびPCM 1536K再生を実現
◎ 44.1KHz,48KHz系の入力ソースに完全対応
◎ 水晶クロックよりも低ジッターのフェムト秒クロックを採用
◎ ジッターレスの専用のUSBインタフェースボードを搭載（Level3はTitanis 2.0回路のUSBモジュール搭載）
◎ 超低レイテンシと信頼性の高いデータ転送を実現し、AMD CPUにも最適化した独自開発のファームウェアを使用
◎ MAYの回路を搭載したI2S入力は４つの独立した受信回路とクロック信号により信号干渉をさらに低減
◎ 純度の高い銅と黒アルマイト処理アルミニウム製の堅牢筐体採用

W430x D300 x H55mm　8.5Kg

Holo Audio Spring 3	Level1	4562430951704	351,900（税込）
Holo Audio Spring 3	Level2	4562430951711	395,200（税込）
Holo Audio Spring 3	Level3 KTE	4562430951728	515,700（税込）
共通工場オプション	プリアンプモジュール		85,000（税込）



モデル Level 1

モデル Level 3　Kitsune Tuned Edition

モデル Level 1

このモデルには、ベースレベルのコンデンサーと標準的なRed labelの5N銅O型トランス、丸線タイプの銅配線を採用しているベースモデルですが、価格と性能のバランスが取れており、同価格帯の他社ＤＡＣより遥かに優れた音質と性能を提供します。
(このバージョンにはリモコンはありません)

モデル Level 2

究極のパワーフィルトレーションと音質向上を実現するHoloAudioキャップを搭載 - 音質はニュートラルなままより洗練され、透明感とディテールがより鮮明になります。トランスはRed label 5N Copper Otype Transformer丸線タイプの銅配線を採用しています。このバージョンには、アルミ製のCNC加工されたリモコンが同梱されます。

モデル Level 3　Kitsune Tuned Edition

入手可能な最高のモデルで、Spring3のサウンドを非常にエレガントにし、ディテールを改善します。
1.100VA O型（NOTトロイド）フラッグシップのMay Dac　KTEと同じ平線タイプ。
2.すべての銅線を1.5mmの純オク銀線に変更
3.厳選されたDacモジュールは、平均値と比較して最高の測定値を示すものを厳選して搭載します。
4.KTE Spring3は、May KTE に搭載されている最高級拡張USBモジュール(Titanis 2.0回路)を搭載。
5.IECインレットのコネクタを純銀/ロジウムメッキのファストンコネクタに交換
6.HoloAudio Red Nanoヒューズ
7. HoloAudio capacitor（テストを重ねた結果、最高の音質が得られる)。
8.内外装に「Kitsune Tuned Edition」の特別ブランディング、純銅製の「Kitsune fox」エンブレムをトップパネルに配しています。

OPTIONAL upgrade - Preamp Module

完全にディスクリートでバランスのとれたリレー制御のボリュームコントロール。
すべてのデジタル入力の音量を正確にコントロールします。人気のフラッグシッププリアンプ「Serene」の技術を応用したものです。4つのアンプモジュールと数百個のトランジスタを使用。

OUTPUT

PCM 48K NOS　THD+N 0.00032%　@1K　SNR -110dB　DNR 127dB　（比較 Spring2 :THD+N 0.00060% @1K SNR -124dB)
Voltage Output 2.9Vrms(RCA), 5.8Vrms(XLR)
Voltage Output 5.8Vrms (RCA), 11.6Vrms (XLR) (Pre-amp Option)

DSD 128X　THD+N 0.00025%　@1K　SNR -112dB　DNR 115dB　（比較 Spring2 :THD+N 0.00080% @1K SNR -118dB)
SNR -118dB
Voltage Output 1.45Vrms(RCA), 2.9Vrms(XLR)
Voltage Output 2.9Vrms (RCA), 5.8Vrms (XLR) (Pre-amp Option)

Power input　100-115V 50/60Hz 4A
Power consumption　40W

Accessories　Power Cable x1
USB Cable x1、Driver software CD-R, Japanese Manual
* Remote Control x1 USB Cable x 1 （Leval 2 and 3 Only)

INPUT

COAXIAL1（RCA), COAXIAL2（BNC), OPTICAL, AES
PCM 44.1-192K (24bit)　DSD 64X（DOP）

USB　PCM 44.1K-1.536M (32bit)
DSD 64-512X（DOP）
DSD 64-1024X（Native）

I2S　PCM 44.1K-1.536M (32bit)
DSD 64-1024X

Spring3 は全モデル受注生産の為、納期１ヵ月前後かかります。
info@digital-ee.com　or　0744-21-3455 までお問い合わせください。

HOLO AUDIO CYAN 2

CAYN 2 DACは、PCMとDSDの両方をサポートする真のバランス・ディスクリート抵抗ラダーDACで、デスクトップ・スペースの堅牢かつ小さな筐体に詰め込まれています。CAYN 2は上位モデルからのいくつかの "トリクルダウン "技術を搭載したコストパフォーマンスに優れたモデルです。

R2Rネットワークとベクトルステップ抵抗ネットワークを同時に搭載。R2RネットワークはPCMストリームの一次デジタル-アナログ変換に、ベクトルステップ抵抗ネットワークはDSDストリームの一次デジタル-アナログ変換に使用されます。このデュアルDAC構成の並列処理の力を利用して歪みを軽減し、ダイナミックレンジを向上させます。

Holo Audio CYAN2　　4562430951803　　219,780（税込）

W300x D200 x H48mm　3.5Kg

CYAN2 DAC Logic board

High-Grade Capacitors

Ultra-low latency, reliable data transmission, USB Interface board

特徴

- 新世代のデグリッチ技術は、ノイズフロアやその他の悪影響を増加させることなく全振幅のデグリッチを提供することができます。
- この新世代技術に基づき106db以上のSINADと127db以上のダイナミックレンジを提供することができます。
- DSD1024とPCM1.536Mまでのサンプリングレートをネイティブにてサポート。DAC内部でのアップサンプリングとは次元の異なるNOSモードでのDSD1024音質を実現します。
- USBインターフェースは、超低レイテンシー、高信頼性データ伝送、理想的なUSBアイパターン測定機能を備えた独自のファームウェアを使用しており、公式ファームウェアの2～4倍の性能向上に貢献しています。
- 先進的なDACアーキテクチャー：CAYN2は、最新のデジタル・アナログ変換技術を採用し、非常にクリアで精密な音声再生を実現します。
- 多様な接続インターフェース：USB、同軸、光学など、さまざまな入出力ポートを備えており、さまざまなオーディオシステムに統合できます。
- ボタンやリモコンがありません。自動入力信号選択 - 各サンプル レート タイプおよび入力選択の LED インジケーターが点灯表示します。

OUTPUT

PCM 48K NOS	THD+N 0.0005% @1K SNR -106dB DNR 127dB Voltage Output 2.5Vrms(RCA), 5.0Vrms(XLR)	（比較 Spring2 :THD+N 0.00060% @1K SNR -124dB）
DSD 128X	THD+N 0.0002% @1K SNR -114dB DNR -115dB SNR -115dB Voltage Output 1.25Vrms(RCA), 2.5Vrms(XLR)	（比較 Spring2 :THD+N 0.00080% @1K SNR -118dB）

Power input　100V 50/60Hz　Fuse 4A SB 5x20mm
Power consumption　20W

Accessories　Power Cable x1
USB Cable x1、Driver software CD-R, Japanese Manual

INPUT

COAXIAL（RCA）, OPTICAL, AES	PCM 44.1-192K (24bit)　DSD 64X（DOP）
USB	PCM 44.1K-1.536M (32bit) DSD 64-512X（DOP） DSD 64-1024X（Native）
I2S	PCM 44.1K-1.536M (32bit) DSD 64-1024X

Cyan2 は納期 30 日前後かかります。
info@digital-ee.com　or　0744-21-3455 までお問い合わせください。

Holo Audio Serene Pre-Amplifier

W430x D300 x H55mm　9.0Kg

Holo Audio Serene	Level1	4562430951735	413,800 (税込)
Holo Audio Serene	KTE	4562430951742	502,700 (税込)

ディスクリートトランジスタベースのアンプを繊細かつ自然なサウンドを得る方法の研究により開発された最新の技術に基づき、バッファリング用と増幅用を分離したチャンネルごとに2つのディスクリートアンプを備えたフルバランスアンプとすることにより、音質は真空管サウンドに匹敵し、より細部の表現力を実現した最新のプリアンプです。

＜Serene Preamplifier特徴＞
●左右のチャンネルはそれぞれ完全にディスクリートなデザインを形成し、各チャンネルには2つのディスクリートで別々の増幅モジュールがあり、バッファリングと増幅（減衰）を行います。合計8つの増幅モジュールは、完全に個別設計され、トランジスタアンプの欠点を構造設計と実装によって解決しました。
●ペアのトランジスタを多数使用し優れたリニア性を実現する事によりトランジスタの欠点を解決し、その音質は従来のトランジスタの限界を超え、真空管とトランジスタの両方のメリットを得ることが可能で、電源は二次変圧器から完全に独立した構造とし、シャーシに配置されたデュアルモノアンプを採用し、フル周波数> 130dBを実現。
●チャンネル分離の性能は、音場を完全に再現可能。
●ボリュームコントロールは、リレー制御のゲインステージによって制御される完全にバランスの取れたステッピングデバイスで、リレーは銀パラジウム（Ag Pd）金メッキ接点を備えた最高品質を採用。
●-78dBから+ 6dBまでの1dB 単位で84ステップのボリュームコントロールを提供。ノイズが非常に低く、左右のチャンネルのレベルが一致しないという現象を引き起こすことなく、音量が小さい場合でも左右のチャンネルにバイアスがかからないように正確に制御可能で、すべての音量範囲での左右のチャンネルの一致度は+/- 0.1dB以内です。
●ベースモデル　L1も、ホロオーディオキャップと7N銅タイプのトランス、CNCリモコンが含まれます。

モデル Level1
-スプリング2（非KTE）で採用された7N銅、丸線のO型変圧器
-標準の銅製フックアップワイヤ
-Schurter Gold Fuse、Spring 2/May（non-KTE）で使用されたものと同じヒューズ
-標準コンデンサ／HoloAudio社製、オーディオグレードのコンデンサ
-CNCアルミ製リモートコントロール

モデル KTE
-Holo Audio May DACにも使用されていた平型銅線のO型トランス。
-IECからパワーボードまでの純銀線、銀ロジウムメッキのファストンコネクター
-HOLO Audio May KTEで使用した赤のナノヒューズ。
-ホロ・オーディオのキャップと7N O型トランス
-4pcs 5uF/350V Bi-polarized AudioNote Kaiseiコンデンサ。
-CNCアルミ製リモコン
-シャーシ上部のKTEエンブレム

入力：Single-ended RCA input (3系統)
Maximum amplitude 12Vpp, Input impedance 6.8KΩ

出力：Single-ended RCA output
Maximum amplitude 8.5Vrms　Output impedance 20Ω
Balanced XLR output 1: Maximum amplitude 17Vrms　Output impedance 3Ω

（power headphones）
Balanced XLR output 2: Maximum amplitude 17Vrms　Output impedance 40Ω

Power input　100-115V 50/60Hz 3A
Power consumption　30W
Accessories　Power Cable x1

Serene, Bliss は全モデル受注生産の為、納期１ヵ月前後かかります。
info@digital-ee.com　or　0744-21-3455 までお問い合わせください。

Holo Audio Bliss Headphone Amplifier

W450x D500 x H55mm　10.0Kg

Holo Audio Bliss	Level1	4562430951773	448,800 (税込)
Holo Audio Bliss	KTE	4562430951698	537,700 (税込)

最高の音質のヘッドアンプを提供するために、長い時間と途方もない研究開発が必要でした。どのようなヘッドホンにも十分なパワーと、HoloAudio の魅惑的なサウンド シグネチャーをお届けします。

＜Bliss特徴＞
●Bliss は、エンドツーエンド で、真のフルバランス設計を採用する4つのセットで構成されています。左右のチャンネルは完全ディスクリート構成となっています。各チャンネルには、バッファリングと増幅（減衰）の機能を果たす2つの完全分離型増幅モジュールがあり、合計8つの増幅モジュールがあります。

●Blissの8つの増幅モジュールは、完全なディスクリート設計となっています。トランジスターの欠点を構造設計と実装で解決しています。その音色は、従来のトランジスタの限界を超えることができます。かなりの量を使うことで真空管とトランジスタの長所を生かしつつ、優れたリニアリティを実現しました。

●Bliss の電源は、2 次トランスから完全に独立した構造になっています。1つのシャーシに配置されたデュアルモノーラルアンプです。チャンネルセパレーションは全周波数で120dBの性能を持ち、音場を完璧に作り出します。
●Bliss ボリュームコントロールは、リレー制御のゲインステージで制御されるフルバランスステッピングデバイスです。そのリレーは、銀パラジウム（AgPd）金メッキの最高級品です。
リレー制御のゲインステージは84ステップ、各ステップはldBボリュームで、-72dBから+12dBまでのボリュームコントロールを実現します。その利点は、超低ノイズで、小音量でも現象を起こすことなく正確にコントロールできることです。
左右のチャンネルのレベルが一致しないもののうち 全音量域での左右チャンネルのマッチング度は＋- O.ldB以内です。

モデル Level1
標準仕様

モデル KTE
1. 100VA デュアル O タイプ フラットワイヤー 6N 銅のカスタム手作りオーディオ トランス
2 .すべての銅線は 1.5mm の純銀線に置き換えられます。
3 .IEC インレットの IEC インレット コネクタを純銀/ロジウム メッキのファストン コネクタに交換。
4. ヒューズは、金/銀、グラフェン、石英のフィルター素材を使用した世界クラスのレッド ナノ ヒューズでアップグレード
5 .キャップは Audio Note Kasei コンデンサーでアップグレードされます。
6 .カスタムメイドの HoloAudio 1000V 1uF キャップ / Mundorf evo シルバー/ゴールド キャップ
7. 特別な Kitsune Tuned Edition のブランディング エンブレム) リモコン
-

IINPUT
Single-ended RCA input (1系統)　Maximum amplitude 8.4Vrms input impedance 6.2KΩ
Balanced XLR input (2系統) Maximum amplitude 16.8.Vrms input impedance 12.4KΩ

HERDPHONE OUTPUT
4P XLR Output
Low impedance mode (LO-Z): Output impedance0Ω, power 12Wrms@32Ω
High　impedance mode (HI-Z): Output impedance15Ω, power 25Wrms@150Ω
4.4mm Pentaconn Output
Low impedance mode (LO-Z): Output impedance2Ω, power 12Wrms@32Ω
High　impedance mode (HI-Z): Output impedance17Ω, power 25Wrms@150Ω
6.35mm TRS Output
Low impedance mode (LO-Z): Output impedance1Ω, power 3Wrms@32Ω
High　impedance mode (HI-Z): Output impedance8.5Ω, power 0.6Wrms@150Ω

LINE OUT
Single-ended RCA Output
Maximum amplitude 10Vrms　Output impedance 20Ω
Balanced XLR Output
Maximum amplitude 20Vrms　Output impedance 40Ω

Power input　100-115V 50/60Hz 3A
Power consumption　50W
Accessories　リモコン（KTE), Power Cable

Holo Audio RED

Holo Audio RED	4562430951674	190,000 (税込)
Holo Audio RED	iCAT Tuned OS	200,000 (税込)

W212 x D143 x H42mm　2.4 Kg

＜RED特徴＞
Holo Audio「RED」は、最大 PCM 1536K、DSD1024 をサポートするネットワーク ストリーマーとして、またDDC デジタル・デジタル・コンバーター—として使用する事が出来るオーディオ デバイスです。

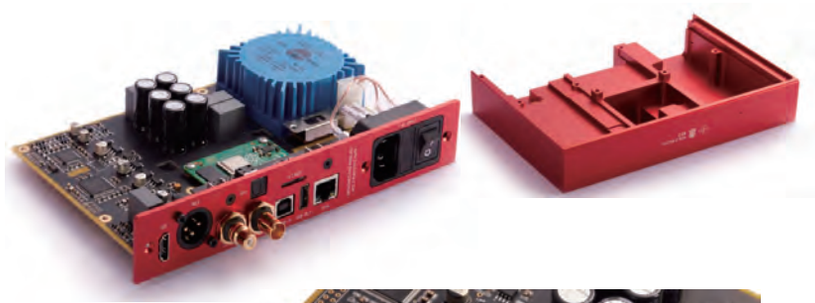
REDは、優れた性能と機能を実装するにあたり、コアシステムとしてPi Compute Module 4 を使用しています。一般的なRaspberry Pi4 とは異なり、すべての周辺コンポーネントが搭載されているわけではなく、Holo Audio によって開発されたオーディオ用に最適化された独自の超低ノイズリニア安定化電源、高品質クロック、USBシグナルプロセッサー、USB　DDCなどのロジックコンポーネントでシステム構成されています。この事によりPi4で動作する多くのオーディオソフトウェアがRED上で使用出来る拡張性とともに、産業用のPi　Module　は信頼性と安定性を高めた環境を提供します。

また、CPUや周辺CHIPの発熱を、アルミインゴットから削り出したREDの筐体全体に熱伝導させる事により放熱し、ファンレスを実現すると同時にEMC対策効果も高めています。

＜DDCモード＞
DDC（デジタル・デジタル・コンバータ）モードは、USBプロセッサから切り離されます。
USB-INからのオーディオ信号を、I²S、COAX-1、COAX-2、S/PDIF、AES/EBU　に同時に変換出力します。

＜ネットワーク ストリーマーモード＞
高速な1000MbpsのLA N を通じて、HQPlayer NAA、Roon Bridge、UP n P、AirPlay2、Squeezelite、Scream、Spotify、TIDAL Connect　など多くの伝送プロトコルに対応し、オーディオアプリケーションから音楽データーをストリームする事が出来ます。音楽ファイル形式としてはMP3、AAC、WMA、WMA-L、OGG、ALAC、FLAC、OPUS、WAV、AIFFをサポートし、DSDはDoPとネイティブに対応します。出力はI2S出力時 最大 PCM768K DSD512、USB出力時　最大 PCM1536K DSD1024です。

＜REDコントロール＞
設定はREDと同一のネットワーク上に接続されているPCやスマートフォンのブラウザーから行います。
接続するUSB DACの選択や有効にする伝送プロトコル選択、システムＯＳのアップデートなどを簡単に行うことができます。



OUTPUT
PCM 192K 24bi t　COAX-1(BNC)、COAX-2 (RCA) 、S/PDIF、AES/EBU
DSD 64 DOP

PCM 1536K　USB
DSD1024

PCM768K　I2S
DSD512 Naitive
DSD256 DOP

INPUT

USB 2.0

Power input	100V 50/60Hz	Accessories	Power Cable x1
Power consumption	15W		USB Cable x1、Driver software CD-R, Japanese Manual
			TF　CARD　32GB (iCAT Tuned RED OS)

RED, Bliss は全モデル受注生産の為、納期１ヵ月前後かかります。
info@digital-ee.com　or　0744-21-3455 までお問い合わせください。

iCAT Music PC Peripheral Options

DDC（デジタル・デジタル・コンバータ）

Holo Audio I2S DSD1024 、PCM768Kに対応、iCAT Real Time OSに対応したチューニングモデル
USB-INからのオーディオ信号を、I²S、COAX-1、COAX-2、S/PDIF、AES/EBUに同時に変換出力します。
Holo Audio REDと組み合わせて、PCM1536K,DSD1024に対応したUSB-I2S DDコンバーターとして使用する事が出来ます。
外部10MHzクロックを使用してクロック精度を上げたい方にもお勧め。
XDD-SU2-DCはiCAT PWR-L3リニア電源を電源として使用できる専用モデル

XDD-SU2-DC　DDコンバーター
*PWR-L2,L3リニア電源をセパレート電源部とする
外部電源分離DCチューニングモデル
96,000円（税込）　受注生産　PWR-L3所有者限定販売

XDD-SU2　DDコンバーター
100V AC対応 チューニングモデル
89,000円（税込）

PCM
[ALL I/F]
44.1KHz、48KHz、88.2KHz、96KHz、176.4KHz、192KHz、352.8KHz、384KHz、*705.6KHz、*768KHz
* 768KHzは16bit or 24bit (iCAT PCでは32bit対応)
[S / PDIF およびAES / EBU]
最大384KHz

DSD
[S / PDIF およびAES / EBU]
DOP128
[I2S]
2.8 MHz（DSD64）-DOP、ネイティブ 5.6 MHz（DSD128）-DOP、
ネイティブ 11.2 MHz（DSD256）-DOP、ネイティブ 22.5792 MHz（DSD512）-DOP、
ネイティブ *45.1584 MHz（DSD1024）-ネイティブ

ADC（アナログ・デジタル・コンバータ）

iCAT　USB Streamer

3.5φpin ,RCA　L/R入力
6,000円（税込）

HQPlayer,HQPlayer-EmbeddedのVersion 4,5に対応
Analog 48K 入力 ですが、TOSLINKに勝る入力音質を実現
リアルタイムOSでのストリーミング音声をHQPlayerでアップサンプリングして最大PCM1536K、DSD1024にで再生することで、以下ならストリーミングプレイヤーの音質を凌駕する事が出来ます。レコード、カセットテープなど過去の音源をデジタルリマスター化する事が出来ます。